

Auxiliares Bellas Artes



Decor paint

uso específico

- Indicado para pintura decorativa en madera, periódico, papel, cerámica, telgopor (EPS) yeso y corcho.

modo de usar

- Prepare la pieza, agite bien el bote y dirigir el chorro. Aplique el Decor Paint en la posición vertical, manteniendo el bote a 15cm del objeto. Aplique primero en finas capas, hasta que quede totalmente uniforme.
- No utilice barniz sobre el producto aplicado.

características

- Permite la aplicación en telgopor (EPS).



0401900 + nº color
150ml.
env.3und.



519
Blanco



522
Amarillo



523
Rojo



521
Azul



524
Verde



520
Negro



533
Plata



532
Oro



534
Cobre

barniz acrilix

características

- Para terminación y protección de pintura en bastidor, al óleo o acrílica, pastel, carbón y en trabajos artesanales.
- Se puede utilizar para proteger papeles, plantas, documentos, fotos y diseños.
- Después de seco, deja sobre el trabajo una película transparente.
- En las pinturas al óleo aplicar un año después de pintar.



0436000202
mate
300ml.
env.6und.



Aceite de lino

uso específico

- Para proporcionar más brillo, mejorar la adherencia y facilitar la aplicación de la Pintura al Óleo.

características

- Si usado en exceso, puede causar amarilleado.

diluyentes

- Soluble en Trementina o Aguarrás Acrilex.



0436000028
100ml.
env.6und.

0436000030
500ml.
env.4und.

Oil gel secante

uso específico

- Sirve para acelerar el secado de la Pintura al Óleo y dar más brillo a la pintura.

modo de uso

- Coloque pequeñas cantidades en la paleta durante el uso, porque el gel se seca y se espesa cuando se expone al aire, y no debe utilizarse después de grueso.

características

- Si usado en exceso, puede causar la formación de estrías y arrugas en la pintura.
- Presenta consistencia de gel y deja la pintura más gruesa.



0436000005
100ml.
env.6und.

Secante de cobalto

características

- Indicado para acelerar el tiempo de secado de la Pintura al Óleo.
- Debe ser utilizado en pequeñas cantidades, ya que cambia el brillo y fijación de la pintura y puede causar craquelamiento y grietas en la pintura.



0436000033
100ml.
env.6und.



0436000035
500ml.
env.4und.



Trementina

características

- Diluyente vegetal natural de la Pintura al Óleo, no cambia su brillo ni el tiempo de secado característico.



0436000025
100ml.
env.6und.



0436000027
500ml.
env.4und.



Ecosolv

características

- Para la dilución de la Pintura al Óleo en general, substituye la Trementina con las mismas propiedades sin su característico olor fuerte.



0436000103
100ml.
env.6und.



0436000105
500ml.
env.4und.



Goma laca purificada

uso específico

- Ideal para la fijación de purpurinas, glitters y brocais.

características

- Tiene las mismas aplicaciones de la Goma Laca Indiana, pero tiene un tono más claro, de ser purificado.
- Secado rápido.
- Soluble en alcohol, Solvente y Thinner.



0436000020
100ml.
env.6und.



Goma laca indiana

uso específico

- Se utiliza como un agente de impermeabilización (o sellador) para materiales porosos como madera, yeso, cerámica y otros.

características

- Resina natural.
- Deja un ligero tono amarillento.
- Secado rápido.
- Soluble en alcohol, Solvente y Thinner.



0436000022
100ml.
env.6und.



0436000023
250ml.
env.3und.



Goma laca incolora

uso específico

- Se puede utilizar como sellador para la fijación de purpurinas y glitters o puede ser utilizado como barniz de acabado en las piezas que no serán sometidos a desgaste.

características

- Total transparencia.
- No cambia el color de las pinturas.



0436000015
100ml.
env.6und.



0436000017
500ml.
env.4und.



Gesso acrílico

uso específico

• Indicado para la preparación de bastidores y otras superficies para pintar con Pinturas al Óleo o Acrílicas.

características

- Muy flexible.
- Se puede utilizar para corregir imperfecciones y crear efectos de relieve en pedazos de madera, yeso, cerámica y otros.
- Acabado y secado rápido.
- Listo para uso.
- Soluble en agua.

043600008
250ml.
env.3und.



Acqua betún

uso específico

• Para trabajos de envejecimiento sobre madera, yeso, cuero, cerámica y metales.

modo de uso

- Se puede aplicar con el pincel diluido con agua.

características

- Soluble en agua.

040000035
100ml.
env.6und.



Betún de judea

uso específico

• Sirve para dar acabado envejecido en trabajos pintados o no.

modo de uso

- Debe ser diluido en Aguarrás Mineral Acrilex.



0436000011
100ml.
env.6und.

0436000013
500ml.
env.4und.

Betún de judea en cera

uso específico

• Propio para dar acabado envejecido en pinturas artísticas y artesanías.

modo de uso

- Se puede aplicar con un paño suave, estopa o pincel sobre madera, cerámica, yeso y metal.
- Retire el exceso con un paño suave, todavía húmedo.
- Después del secado, lustre para brillar.

características

- Listo para uso.



0400000040
59ml.
env.3und.

Aguarrás

características

- Para dilución de los productos: Betún da Judea, Trementina, Secante de Cobalto, Barniz Mate y Barniz General.



0436000100
100ml.
env.6und.



0436000101
500ml.
env.4und.



Thinner

características

- Para dilución de barnices General, Cristal y pinturas duco.



0436000108
100ml.
env.6und.



Diluyente

características

- Para dilución de Barniz y Esmalte Vitral, Goma Laca, Laca China y Barniz Cristal Acrilex.



0400000070
100ml.
env.6und.



0400000071
500ml.
env.4und.

