

# Auxiliares Bellas Artes



## Decor paint

### uso específico

- Indicado para pintura decorativa en madera, periódico, papel, cerámica, telgopor (EPS) yeso y corcho.

### modo de usar

- Prepare la pieza, agite bien el bote y dirigir el chorro. Aplique el Decor Paint en la posición vertical, manteniendo el bote a 15cm del objeto. Aplique primero en finas capas, hasta que quede totalmente uniforme.
- No utilice barniz sobre el producto aplicado.

### características

- Permite la aplicación en telgopor (EPS).



0401900 + nº color  
150ml.  
env.3und.



519  
Blanco



522  
Amarillo



523  
Rojo



521  
Azul



524  
Verde



520  
Negro



533  
Plata



532  
Oro



534  
Cobre

## barniz acrilix

### características

- Para terminación y protección de pintura en bastidor, al óleo o acrílica, pastel, carbón y en trabajos artesanales.
- Se puede utilizar para proteger papeles, plantas, documentos, fotos y diseños.
- Después de seco, deja sobre el trabajo una película transparente.
- En las pinturas al óleo aplicar un año después de pintar.



0436000202  
mate  
300ml.  
env.6und.



## Aceite de lino

### uso específico

- Para proporcionar más brillo, mejorar la adherencia y facilitar la aplicación de la Pintura al Óleo.

### características

- Si usado en exceso, puede causar amarilleado.

### diluyentes

- Soluble en Trementina o Aguarrás Acrilex.



**0436000028**  
100ml.  
env.6und.



**0436000030**  
500ml.  
env.4und.



## Oil gel secante

### uso específico

- Sirve para acelerar el secado de la Pintura al Óleo y dar más brillo a la pintura.

### modo de uso

- Coloque pequeñas cantidades en la paleta durante el uso, porque el gel se seca y se espesa cuando se expone al aire, y no debe utilizarse después de grueso.

### características

- Si usado en exceso, puede causar la formación de estrías y arrugas en la pintura.
- Presenta consistencia de gel y deja la pintura más gruesa.



**0436000005**  
100ml.  
env.6und.



## Secante de cobalto

### características

- Indicado para acelerar el tiempo de secado de la Pintura al Óleo.
- Debe ser utilizado en pequeñas cantidades, ya que cambia el brillo y fijación de la pintura y puede causar craquelamiento y grietas en la pintura.



**0436000033**  
100ml.  
env.6und.



**0436000035**  
500ml.  
env.4und.



## Trementina

### características

- Diluyente vegetal natural de la Pintura al Óleo, no cambia su brillo ni el tiempo de secado característico.



**0436000025**  
100ml.  
env.6und.



**0436000027**  
500ml.  
env.4und.



## Ecosolv

### características

- Para la dilución de la Pintura al Óleo en general, substituye la Trementina con las mismas propiedades sin su característico olor fuerte.



**0436000103**  
100ml.  
env.6und.



**0436000105**  
500ml.  
env.4und.



## Goma laca purificada

### uso específico

- Ideal para la fijación de purpurinas, glitters y brocais.

### características

- Tiene las mismas aplicaciones de la Goma Laca Indiana, pero tiene un tono más claro, de ser purificado.
- Secado rápido.
- Soluble en alcohol, Solvente y Thinner.



**0436000020**  
100ml.  
env.6und.



## Goma laca indiana

### uso específico

- Se utiliza como un agente de impermeabilización (o sellador) para materiales porosos como madera, yeso, cerámica y otros.

### características

- Resina natural.
- Deja un ligero tono amarillento.
- Secado rápido.
- Soluble en alcohol, Solvente y Thinner.



**0436000022**  
100ml.  
env.6und.



**0436000023**  
250ml.  
env.3und.



## Goma laca incolora

### uso específico

- Se puede utilizar como sellador para la fijación de purpurinas y glitters o puede ser utilizado como barniz de acabado en las piezas que no serán sometidos a desgaste.

### características

- Total transparencia.
- No cambia el color de las pinturas.



**0436000015**  
100ml.  
env.6und.



**0436000017**  
500ml.  
env.4und.



## Gesso acrílico

### uso específico

• Indicado para la preparación de bastidores y otras superficies para pintar con Pinturas al Óleo o Acrílicas.

### características

- Muy flexible.
- Se puede utilizar para corregir imperfecciones y crear efectos de relieve en pedazos de madera, yeso, cerámica y otros.
- Acabado y secado rápido.
- Listo para uso.
- Soluble en agua.

043600008  
250ml.  
env.3und.



## Acqua betún

### uso específico

• Para trabajos de envejecimiento sobre madera, yeso, cuero, cerámica y metales.

### modo de uso

- Se puede aplicar con el pincel diluido con agua.

### características

- Soluble en agua.

040000035  
100ml.  
env.6und.



## Betún de judea

### uso específico

• Sirve para dar acabado envejecido en trabajos pintados o no.

### modo de uso

- Debe ser diluido en Aguarrás Mineral Acrilex.



0436000011  
100ml.  
env.6und.

0436000013  
500ml.  
env.4und.

## Betún de judea en cera

### uso específico

• Propio para dar acabado envejecido en pinturas artísticas y artesanías.

### modo de uso

- Se puede aplicar con un paño suave, estopa o pincel sobre madera, cerámica, yeso y metal.
- Retire el exceso con un paño suave, todavía húmedo.
- Después del secado, lustre para brillar.

### características

- Listo para uso.



0400000040  
59ml.  
env.3und.

## Aguarrás

### características

- Para dilución de los productos: Betún da Judea, Trementina, Secante de Cobalto, Barniz Mate y Barniz General.



**0436000100**  
100ml.  
env.6und.



**0436000101**  
500ml.  
env.4und.



## Thinner

### características

- Para dilución de barnices General, Cristal y pinturas duco.



**0436000108**  
100ml.  
env.6und.



## Diluyente

### características

- Para dilución de Barniz y Esmalte Vitral, Goma Laca, Laca China y Barniz Cristal Acrilex.



**0400000070**  
100ml.  
env.6und.



**0400000071**  
500ml.  
env.4und.

